

Årsberetning, MKO, sæson 2017/2018

Sæsonen 2017/2018 har budt på 4 produktioner under ledelse af Anders.

Vi lagde ud i oktober med at spille en velbesøgt koncert med Karina Agerbo i Klostermarkskirken.

Det årligt tilbagevendende, traditionsrige ophold på Møn bød på hyggeligt samvær og effektive prøver som forberedelse til julekoncerterne.

I julen spredte vi julestemning med vores highlights med Magnus Vassbotn som solist og med Sonjas smukke violinspil.

Foråret forløb med koncerter med Gyldendorff og Astrid, de 7 ord på korset i Næstved og dirigentkursus med foreningen Danske Dirigenter.

Anders har lagt meget arbejde i forberedelse til prøverne, og det har været positivt at mærke, at orkestret er blevet bedre for hver uge takket være blandt andet fokus på klang og samspil. Koncerterne har været vellykkede i årets løb, og selvom vi ikke er så mange i orkestret, har det været dejligt at se, at fraværet har været minimalt, så vi har fået så meget som muligt ud af prøverne. At vi har nogle faste assistenter, er heller ikke at kimse af, selvom det selvfølgelig havde været rart, hvis de var faste medlemmer.

Den kommende sæson ligger allerede stort set fast med bekræftede koncerter i november, til jul og med Johannes Sjøe i januar/februar for at blive afsluttet med koncerter med Lasse Mauritzen i slutningen af Maj. At sæsonen allerede er så relativt på plads er en lettelse for styregruppen, så vi kan fokusere på sæsonen 19/20 allerede nu.

Og netop den kommende sæson 2019/2020 lægger op til, at orkestret skal træffe et valg om fremtiden. Nils, som i en årrække har lagt et kæmpe arbejde i styregruppen, har meddelt, at han ikke fortsætter efter næste generalforsamling (2019). Øvrige medlemmer af styregruppen har nok tilnærmelsesvis samme holdning. Så selvom det vil være trist at måtte nedlægge orkestret, så må vi nok erkende, at en æra er ved at nærme sig sin afslutning, med mindre der er andre kræfter i orkestret, som ønsker at indtræde i styregruppen.

I styregruppen har vi for nuværende talt om at en passende afslutning kunne være koncerter i januar 2020, hvor vi inviterer venner af orkestret til at komme og spille med og dermed får en festlig afslutning af orkestrets mangeårige historie.

Janna