

Årsberetning, MKO, sæson 2018/2019

Sæsonen 2018/2019 har igen budt på 4 produktioner under ledelse af Anders.

Vi havde en lidt rolig opstart efter ferien og den første store begivenhed var faktisk Møn, der som vanligt var givtig både musisk og socialt.

I starten af november spillede vi en koncert med Elizabeth Westenholz i Helligåndshuset, og relativt hurtigt derefter fulgte to hyggelige julekoncerter i Hyltebjerg og Borre Kirke med Freja Arendt og Clara Thomsen.

Umiddelbart efter jul havde vi koncerter med Johannes Sjøe, som ud over at spille utrolig smukt også var inspirerende og behagelig at arbejde sammen med.

Foråret bød på en længere pause, hvorefter vi genoptog ufortrødent og sluttede sæsonen af i flot stil i Holsted og Slagelse med 2 x horn.

Orkestret har i årets løb fået nye kræfter i Lis og Thomas, hvilket er dejligt. Udviklingsmæssigt fortsætter vi i et godt spor, styret af Anders, og vi nyder alle godt af fint samspil, tilpas udfordrende programmer rent teknisk og også musisk. Og at vi trives ses på et fortsat relativt lille frafald – selvom vi selvfølgelig er sårbare, når der er medlemmer, der må melde afbud. Men når det meldes ud i god tid, er der mulighed for at omrokere, og orkestret præsterer virkelig fint til koncerterne sammen med diverse faste løsgængere, og vi bliver alle inspireret af de dygtige solister. Ud fra et rent økonomisk synspunkt hænger det sammen, men heller ikke mere. Musikskolen har meddelt, at det er muligt at søge støtte til solisthonorarer, så det vil vi formentlig forsøge os med i den kommende sæson.

Den kommende sæson ligger i det store og hele fast med koncerter i slutningen af oktober med obo og sang, Mozart-program i Herlufsholm i januar og afsluttende koncert i Slagelse, hvor programmet endnu ikke er besluttet. Der er ikke for nuværende nogen julekoncerter, men vi ser, om der mon ikke falder en enkelt eller to på plads uanset det lidt fremskredne tidspunkt. I denne forbindelse skal siges, at vi skal bruge nye kræfter ift. at få koncerter inden for døren – nogle af vores ”faste” kunder er blevet mindre faste (f.eks. Hyltebjerg), så vi må være udfarende, da mange jo gerne vil have os – de skal bare lige mindes om det. Og dette behøver ikke nødvendigvis varetages af medlemmer af styregruppen.

For sæsonen 2020/2021 har vi allerede forespørgsel om deltagelse i Haslev Bys jubilæum, hvilket vi jo i betragtning af orkestrets historie bør være med til at fejre.

Den kommende sæson 2019/2020 byder på en stor ændring; nemlig at Nils efter mange års tro tjeneste og utrætteligt arbejde har valgt ikke at fortsætte i styregruppen. Lisbeths ligeledes aktive indsats vil også slutte for nu, så det kræver, at andre kræfter i orkestret træder til, da de to tilbageblevne medlemmer ikke tilnærmelsesvis kan trække læsset, selvom Anders også bidrager meget i planlægning, m.v. Så der er forhåbentlig medlemmer, der ønsker at indtræde, så vi ikke behøver at tænke over alternativet.

I forventning om endnu en flot og givtig sæson.

Janna