

## **Dagsorden/referat af generalforsamling 14/9 2016**

Til stede: Poul, Claus, Inge, Karen, Birgit, Hanne, Nils, Bent, Lise, Lars, Lisbeth, Mogens, Niel, Jane, Svend.

Afbud: Janna, Børge

### **1. Valg af ordstyrer**

**Inge blev valgt, og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.**

### **2. Formandens beretning v/Janna**

**Beretningen er vedlagt**

### **3. Regnskabet v/Karen**

Herunder fastsættelse af kontingent.

Styregruppen foreslår kontingentet uændret til 1500 kr. (med mulighed for betaling i to rater).

**Karen gennemgik årets regnskab. Regnskabet blev godkendt énstemmigt.**

**Kontingentet blev fastsat uændret til 1500 kr./år**

### **4. Valg af dirigent**

Forslag: Svend

**Alle sluttede op om vores nye maestro: Svend Kragelund**

### **5. Valg til styregruppe**

Janna er på valg. Karen og Nils er ikke på valg. Janna er villig til genvalg.

**Janna blev genvalgt med akklamation (valgt in absentia)**

### **6. Valg af suppleant**

Nuværende suppleant: Lisbeth

**Lisbeth genvalgt med akklamation**

### **7. Valg af revisor**

Nuværende revisor: Børge

**Børge – ligeledes med akklamation (og in absentia)**

## 8. Webmaster/mistress

Nuværende webmistress: Lone

*Lone har meget velvilligt indvilget i at fortsætte som webmistress*

*Dette tilbud blev modtaget med taknemmelighed*

## 9. Nodearkivar

Nuværende nodearkivar: Janna +assistenter

*Genvalgt med akkl etc.*

**10. Eventuelle forslag til styregruppen** (skal være styregruppen i hænde senest 8 dage inden mødet).

## 11. Eventuelt

Inge fremhævede det beklagelige ved, at der har været meget fravær her først på sæsonen. Dagen for generalforsamlingen var første gang vi havde et (næsten)! Fuldtalligt orkester. Svend tilsluttede sig denne beklagelse. Da vi næsten alle er pensionister er det næppe holdbart, at forlange, at vi holder ferie sammen med skoleferierne. **Men prøv at tage hensyn!**

Det foreslås, at vi venter med at starte sæsonen til 1. september. Det vil så kræve et lidt mindre ambitiøst efterårsprogram. Styregruppen vil tage det op på næste møde.

Der var flere røster om faren ved vores høje gennemsnitsalder. Det ville være ønskeligt med lidt yngre tilskud til orkestret!! **Hold øjne og ører åbne!!**

*Men lige en regibemærkning: Jeg talte med Hans Krarup om julekoncerten – og fortalte om vores bekymring. Svar: det skal du ikke være så bekymret over – for tredive år siden var gennemsnitsalderen den samme!!*

**Inge erklærede generalforsamlingen for afsluttet – og takkede for god ro og orden. Derefter gik det ud over Haydn og Beethoven!!**

**Referent**

**Nils**

## Årsberetning, MKO, sæson 2015/2016

Sæsonen 2015/2016 begyndte som vanligt med den ordinære generalforsamling, hvor planen for den kommende sæson blev gennemgået.

Sæsonen bød på 3 produktioner – julekoncerter med Anders og Bjørn-Carl som solister, Mozart og klaver med Gyldendorf, og så skulle sæsonafslutningen byde på Beethoven og Haydn med Amalie.

Vores intensive, traditionsrige ophold på Møn bød på et væsentligt bedre repræsenteret orkester end det var tilfældet året inden, så det var positivt at se. Der blev spillet, hygget og spist, som traditionen foreskriver det, og der var lagt god basis for julekoncerterne og Mozart i januar.

Produktion 1 blev julekoncerterne med Anders og Bjørn-Carl, hvor vi fik begge de herrer at se som dirigentspirer, hvilket medførte en del nerver hos orkestret men så sandelig også en ekstra stor portion koncentration, og ved fælles hjælp blev det til nogle dejlige koncerter.

I januar var det desværre et pinefuldt farvel til vores mangeårige dirigent. Og i nogle uger var vi i styregruppen lidt i tvivl om, hvad vi skulle stille op med de kommende koncerter med Gyldendorf.

Efter lidt konfereren med solisten og med Anders, blev vi enige om at gennemføre koncerterne med en yngre Grunth på podiet. Anders fik nogle intense uger, hvor han så videoer af de store maestroer, samt nogle crash course timer hos Fuglebæk. Og resultatet blev heldigvis rigtig godt – til trods for at Karsten til den ene koncert valgte at improvisere lidt vel frit over Mozarts forlæg.

I påsken blev det til en koncert i Borre – igen med Anders som dirigent og solist. Muligvis det mindste antal tilhørere vi nogensinde har haft, men arrangøren var heldigvis meget tilfreds uanset.

Efter denne koncert havde vi et meget hyggeligt nachspiel hos Niels, og det var en meget fin afslutning på nogle lidt turbulente måneder.

Produktion 3 skulle have været årets største produktion med Amalie Elmark som solist i Beethovens violinkoncert. I betragtning af orkestrets situation måtte vi i styregruppen dog trække i bremsen, bede Amalie om udsættelse og overveje vores muligheder. Der skulle findes en ny dirigent, og vi valgte at høre den (næsten) lokale Svend Kragelund, om han kunne tænke sig at påtage sig hvervet.

Det kunne han heldigvis, og det er vi meget glade for. Svends positive indstilling og hans ønske om at gøre alt godt for orkestret er til stor glæde og inspiration. Så vi ser frem til en god sæson, som vi starter med de selvsamme koncerter med Amalie.

Janna