

Dagsorden vedlagt

Ad. 1: Lars blev valgt som ordstyrer. Ordstyreren konstaterede at generalforsamlingen er lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.

Ad. 2: Janna forelagde årsberetningen, som blev godkendt.

Formandens beretning vedlagt.

Ad. 3: Karen gennemgik regnskabet, som blev godkendt.

Regnskabet vedlagt.

Generalforsamlingen vedtog uændret kontingent på 1500 kr. årligt – med mulighed for betaling i to rater.

Ad. 4: Anders blev valgt med akklamation

Ad. 5: Janna blev valgt med akklamation.

Ad. 6: Lisbeth blev valgt med akklamation

Ad. 7: Poul Hegelund blev valgt med akklamation

Ad. 8: Lone blev valgt med akklamation

Ad. 9: Janna blev valgt med akklamation

(regibemærkning: control V er nu en god opfindelse!!)

Ad. 10: Her duer control V ikke!!

Vores situation er temmelig afhængig af Anders' arbejdssituation. Anders vil gerne fortsætte. Men kan selvsagt ikke garantere, at han ikke får fuldtidsarbejde som umuliggør samarbejdet. Det kan i værste fald nødvendiggøre, at han stopper som leder af orkestret.

Vi mangler medlemmer. Lisbeth har (næsten) gaflet en cello, som begynder ved næste prøveaften. Hun hedder Lis Daugård – tag godt i mod hende!!

Lisbeth har også kontaktet Jørgen Kronbach (Bas). Men han skal vist nok pensioneres først!!

Jane havde hørt fra en del folk som gerne ville – men ikke hver onsdag – og ikke med så intens arbejdsbyrde som vi har haft hid til. Noget af kritikken gik på, at vi havde fire-fem koncerter per produktion. Det har vi jo stort set allerede arbejdet os ud af (eller også er det kundeprofilen, som har indskrænket vores virksomhed!).

Anders spurgte, om vi ville være villige til at spille med et større antal assistenter?!? Det er der delte meninger om: hvor mange prøver skal de være med til? Nogle siger tre, andre fire. Hvad med kontingent? Det skal ikke blive til en mulighed for kontingentfritagelse – hvor man så kan deltage alligevel! (og så måske oven i købet modtage både et par flasker rødvin og taknemmelighed for ulejligheden!! – i så fald er vi nok mange, der vil blive fristet over evne!). Dette går selvfølgelig på amatør-assistenter. Ikke på gode, trofaste støtter som mor og Steen!

Det kunne også lede tanken hen på, om vi skal være et produktions orkester (intensivt prøveforløb med efterfølgende koncerter). Lisbeth mente ikke, vi vil overleve den ændring. Ellers var der ikke markante synspunkter på den sag.

Alt dette blev fremprovokeret af, at formandens beretning indeholdt en fortælling om mulig nedlæggelse af orkestret efter over halvtreds års virke!

Styregruppen vil behandle disse alvorlige emner ved næste møde.

Ad. 11: Der var ikke indkommet forslag til behandling på generalforsamlingen.

Ad. 12:

Børge har, som bekendt meldt sig ud af orkestret grundet sygdom. Børge holdt en smuk tale om orkestrets betydning for ham gennem årene. Vi andre tænkte, at det også er gået den anden vej. Det sidste kom til udtryk ved, at Børge blev udnævnt til æresmedlem af orkestret.

Herefter takkede ordstyreren for god ro og orden.

Ref.: Nils